

La Zorra Vanidosa

Clásico peruano del teatro para niños

- AUTOR:** Ismael Contreras. Obra basada en tres cuentos andinos recopilados por José María Arguedas.
- GENERO:** Teatro para la familia.
- ARGUMENTO:** La zorra tiene una hermosa y esponjosa cola y Sólo quiere que todos la admiren. Por lucir su cola, no trabaja y cuando tiene hambre inventa una serie de argucias para engañar a los vecinos y quitarles su comida para terminar con estos abusos ellos deciden quitarle la cola. La obra trata sobre las aventuras de la zorra por recuperar su cola, secundada por el chivo, su compadre y admirador incondicional.
- PERSONAJES:** Zorra, Ratona, Liebre, Chivo
León, Hombre
- TIEMPO DE DURACIÓN:** Una hora
- PÚBLICO OBJETIVO:** Niños y público en general.
- SOBRE EL ESPECTÁCULO:** Obra de lenguaje sencillo y con mucho humor, que se desarrolla entre juegos, canciones, bailes y otros elementos dramáticos. Una singularidad de este montaje es la concordancia de las acciones con los efectos sonoros en vivo que la convierten en una pieza original y de mucha participación.



ELENCO

ZORRA.....	Yasmine Incháustegui
LIEBRE.....	Daniel Zárate
RATONA.....	Geraldine Díaz
CHIVO.....	Juan de Los Santos

LUCES Y SONIDO: Alex Nacarino

**EFFECTOS Y
MUSICA EN VIVO:** Omar Riveros

**ASISTENTE DE
ESCENA :** Pepe Medina

**PINTADO DE
TELONES:** Pepe Sialer

AFICHE: Joan Ulloa

FOTOGRAFIA: Sonata Audio y Video

VIDEO. Nicolás Hernández.

**DIRECCIÓN DE
ARTE:** Marisa Contreras.

PRODUCCIÓN: Cecilia Zapata

DIRECCION: Ismael Contreras

Las funciones son sábados y domingos a las 5 pm en el Centro Cultural
CAFAE-SE Avenida Arequipa 2985- San Isidro
Capacidad del auditorio: 120 sillas
El local cuenta con aire acondicionado y estacionamiento privado según
disponibilidad

Venta de entradas en Teleticket y en la Boletería del Teatro
Adultos S/35.00
Niños, estudiantes y adultos mayores: S/25.00



FUNCIONES DE DIFUSIÓN PARA COLEGIOS

A PALOSANTO le interesa la formación de nuestros niños y adolescentes. Consideramos que un aspecto muy importante en la educación es el aprendizaje sensible del lenguaje teatral, por lo que contamos con un programa de Difusión en horario escolar con tarifas especiales al cual se puede acceder previa coordinación. Los profesores que acompañan al grupo tienen ingreso libre.

También se lleva el teatro al colegio y de acuerdo a la infraestructura con la que éste cuenta se desarrolla la obra en ambiente abierto o cerrado. Se visita el colegio y se selecciona lo más adecuado para que los alumnos puedan disfrutar de una interesante experiencia teatral.

"ES IMPOSIBLE UNA HUMANIDAD SANA EN UN PLANETA ENFERMO"